

# Maite

Sorozábal  
Arreglos: Beobide

$\text{♩} = 60$

SOPRANO *p*  
Le-jos de a-quel ins - tan-te, le-jos de a-quel lu - gar, el co-ra-zón a-man-te

ALTO *p*  
Le-jos de a-quel ins - tan-te, le-jos de a-quel lu - gar, el co-ra-zón a-man-te

TENOR *p*  
Le-jos de a-quel ins - tan-te, le-jos de a-quel lu - gar, el co-ra-zón a-man-te

BASS *p*  
Le-jos de a-quel ins - tan-te, le-jos de a-quel lu - gar, le - jos, le jos el co-ra-zón a

7

*p*  
sien-to re-su-ci - tar. Vuel-vo tu i-ma-gen be - lla en mi me-mo-ria a ver

*p*  
sien-to re-su-ci - tar. Vuel-vo tu i-ma-gen be - lla en mi me-mo-ria a ver

*p*  
sien-to re-su-ci - tar. Vuel-vo tu i-ma-gen be - lla en mi me-mo-ria a ver

man - te sien-to re-su-ci - tar. Vuel-vo tu i-ma-gen be-lla en mi me-mo-ria a

13

*p* poco rall.  $\text{♩} = 60$   
co-mo un tem - blor de es - tre lla, muer-to al a-ma-ne- cer. Mai-te yo no te ol

*p*  
co-mo un tem - blor de es - tre lla, muer-to al a-ma-ne- cer. Mai-te yo no te ol

*p*  
co-mo un tem - blor de es - tre lla, de es-tre lla, muer to al a-ma-ne- cer. Mai-te yo no te ol

*p*  
ver co - mo un tem - blor de es - tre lla, muer to al a-ma-ne- cer. Mai-te yo no te ol

18

vi-do y nun-ca nun-ca te he de ol-vi-dar y aun-que de mi te a-le-jes le-guas de

vi-do y nun-ca nun-ca te he de ol-vi-dar y aun-que de mi te a-le-jes le-guas de

vi-do y nun-ca nun-ca te he de ol-vi-dar y aun-que de mi te a-le-jes le-guas de

vi-do y nun-ca nun-ca te he de ol-vi-dar nun-ca te he de ol-vi-dar y aun-que de mi te a

23

*poco rall.*  $\text{♩} = 60$  *p*

tie-rra, de tie-rra y mar. Mai-te si un dí-a sa-bes que he muer-to au-sen-te de tu que

tie-rra, de tie-rra y mar. Mai-te si un dí-a sa-bes que he muer-to au-sen-te de tu que

tie-rra, de tie-rra y mar, tie-rra y mar Mai-te si un dí-a sa-bes que he muer-to au-sen-te de tu que

le-jes le-guas de tie-rra y mar. Mai-te si un dí-a sa-bes que he muer-to au-sen-te de tu que

28

*tenuto* *rall.*

rer, del sue-ño de la muer-te pa-ra a-do-rar-te, des-per-ta-

rer, del sue-ño de la muer-te pa-ra a-do-rar-te, des-per-ta-

rer, tu que-rer, del sue-ño de la muer-te pa-ra a-do-rar-te, des-per-ta-

rer, tu que-rer, del sue-ño de la muer-te pa-ra a-do-rar-te, des-per-ta-

32

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: ré. Mai - te. Mai - te. Mai - te. The score includes dynamic markings such as *p*, *menos*, and *cresc. molto*. Handwritten blue ink annotations include the words "mai Sol" at the top, "Si" on the second staff, and "di di" on the third staff. There are also blue markings on the notes themselves, including a large blue 'S' on the final note of the first staff and a blue '2' on the final note of the third staff.