



Coro de Cámara
"UBI SUNT?"

de la Orquesta del Estado, Cádiz del Cádiz

Adeste Fideles

(sobre la melodía gregoriana)

J. Reading

Edición: Jose Miguel Galán

Andante moderato

Soprano

1. Ad - é - ste, fi - dé - les, lae - ti - tri - um - phán - tes: Ve - ní - te, ve - ní - te in
2. En gre - ge re - lí - cto, hú - mi - les ad - cú - nas. Vo - cá - ti pa - sto - res ap -

Contralto

1. Ad - é - ste, fi - dé - les, lae - ti - tri - um - phán - tes: Ve - ní - te, ve - ní - te in
2. En gre - ge re - lí - cto, hú - mi - les ad - cú - nas. Vo - cá - ti pa - sto - res ap -

Tenor

1. Ad - é - ste, fi - dé - les, lae - ti - tri - um - phán - tes: Ve - ní - te, ve - ní - te in
2. En gre - ge re - lí - cto, hú - mi - les ad - cú - nas. Vo - cá - ti pa - sto - res ap -

Bajo

1. Ad - é - ste, fi - dé - les, lae - ti - tri - um - phán - tes: Ve - ní - te, ve - ní - te in
2. En gre - ge re - lí - cto, hú - mi - les ad - cú - nas. Vo - cá - ti pa - sto - res ap -

7

Beth - le - em: Na - tum vi - dé - te Re - gem an - ge - ló - rum. Ve - ní - te, ad - o -
pró - pe - rant. Et nos o - ván - ti gra - du fe - sti - né - mus.

Beth - le - em: Na - tum vi - dé - te Re - gem an - ge - ló - rum. Ve - ní - te, ad - o -
pró - pe - rant. Et nos o - ván - ti gra - du fe - sti - né - mus.

8

Beth - le - em: Na - tum vi - dé - te Re - gem an - ge - ló - rum. Ve - ní - te, ad - o -
pró - pe - rant. Et nos o - ván - ti gra - du fe - sti - né - mus.

Beth - le - em: Na - tum vi - dé - te Re - gem an - ge - ló - rum.
pró - pe - rant. Et nos o - ván - ti gra - du fe - sti - né - mus.

14

ré - mus. Ve - ní - te, ad - o - re - mus. Ve - ní - te, ad - o - ré - mus Dó - mi - num.

ré - mus. Ve - ní - te, ad - o - re - mus. Ve - ní - te, ad - o - ré - mus Dó - mi - num.

ré - mus. Ve - ní - te, ad - o - re - mus. Ve - ní - te, ad - o - ré - mus Dó - mi - num.

Ve - ní - te, ad - o - re - mus Dó - mi - num.